

DANS L'OMBRE DU CRIME

Au-delà des faits, comprendre le crime.

Contenus vidéos documentaire de criminologie

Le concept

Un crime ne commence jamais au moment ou il est commis.

Il commence dans une decision. Une obsession. Un conflit. Une faille.

Dans l'ombre du crime explore ce que l'on ne voit pas immediatement :
les mecanismes, les motivations, les comportements laisses dans l'ombre.

**Comprendre ne signifie pas excuser. Comprendre, c'est chercher a
expliquer.**

Psychologie criminelle

Comprendre le profil

Enquetes & cold cases

Affaires reelles

Criminologie

Analyse des comportements

Identite visuelle

[LOGO]

Corbeau

DANS L'OMBRE DU CRIME

Inserer ici le logo final (PNG fond transparent)

Le corbeau

Silhouette qui evolue dans l'ombre — coherent avec le nom du podcast et son univers mystere.

Typographie

Police serree, charspacing eleve. Contraste entre le blanc casse (DANS L'OMBRE) et le rouge sang (DU CRIME).

Palette

Noir profond / Rouge sang. Un univers premium, sombre, sans sensationnalisme.

Composition

Corbeau au centre. Nom en deux lignes. Structure que tu gardes de ta version Procreate.

Le slogan

Au-dela des faits, comprendre le crime.

Slogan retenu

Option 1

Derriere chaque crime se cache une histoire.

Option 2

Comprendre ce que les faits revelent.

Option 3

La ou les faits parlent encore.

Le slogan retenu agit comme fil conducteur de chaque episode : on part des faits, on va plus loin.

Le pitch narratif

Extrait du pitch video

Un crime ne commence jamais au moment ou il est commis. Il commence bien avant.

Dans une pensee. Une obsession. Une decision.

Puis un jour... ce qui etait cache surgit dans la lumiere. Mais toute l'histoire n'est pas visible.

Une partie demeure encore... dans l'ombre du crime.

Les 3 piliers

01 Partir des faits

Chaque episode s'ancre dans une affaire reelle, des preuves, des elements tangibles.

02 Analyser les comportements

Psychologie, profilage, mecanismes. Comprendre la logique derriere les actes.

03 Eclairer l'ombre

Pourquoi l'affaire reste irresolue ? Pourquoi fascine-t-elle encore ?
Repondre ce que les medias ne disent pas.

Format visuel

**Face camera + elements graphiques
flottants + narration immersive**

Mouvement constant

Pas de bureau. Plan change toutes les 5 a 10s. Tu emmenes le spectateur dans ton raisonnement.

Mur d'analyse numerique

Photos, notes, mots-cles apparaissent autour de toi. Le spectateur voit ton raisonnement.

Overlays dynamiques

MODE OPERATOIRE, MOBILE, VICTIMOLOGIE : mots-cles animes qui apparaissent et disparaissent.

Registre sans sensationnalisme

Ni reconstitutions sanglantes, ni musique d'horreur. Un ton analytique, immersif, premium.

Reference : entre documentaire Netflix, YouTube moderne et TikTok informationnel

Ligne editoriale

Ce qu'on explore

OK Criminologie & psychologie criminelle

OK Profilage comportemental

OK Enquetes reelles & cold cases

OK Tueurs en serie & disparitions

OK Faits criminels complexes & enigmes

OK Affaires ayant marque l'histoire

Ce qu'on evite

NON Reconstitutions avec faux sang

NON Images de meurtre en boucle

NON Musiques d'horreur

NON Ton sensationnaliste

NON Exploitation de la souffrance

Concept : comprendre le crime — pas choquer avec le crime.

Positionnement marche

Formats existants sur le marche francophone :

Voix off
sur archives

Podcast
filme

Face camera
classique 30min

Dans l'ombre du crime se positionne entre

le documentaire et le vlog d'investigation

Sur le marche francophone, cette approche visuelle moderne de la criminologie est rare — c'est une vraie signature.

Exemple concret : La tuerie de Chevaline | Dans l'ombre du crime

Bienvenue dans

Dans l'ombre du crime.

Au-dela des faits, comprendre le crime.

Parce qu'au-dela des faits...
chaque crime raconte une histoire.